



SOCIETÀ
DI STUDI ROMAGNOLI



COMUNE
DI DOZZA

LXIX CONVEGNO DI STUDI ROMAGNOLI

DOZZA
20, 21, 28 ottobre 2018

ORGANI SOCIALI

Consiglio direttivo: Alessia MORIGI, *Presidente*; Marino MENGOZZI, *Vice-presidente (Curatore editoriale)*; Enrico ANGIOLINI, Dante BOLOGNESI, Anna FALCIONI, Manuela RICCI, Claudio RIVA (*Addetto alla Sede sociale*), *Consiglieri*; Paola ERRANI, *Segretario*; Bruno CASTAGNOLI, *Economista*.

Revisori dei Conti: Giancarlo CERASOLI, Davide FAGIOLI, Pier Paolo MAGALOTTI.

Collegio dei Proviviri: Domenico BERARDI, Giuseppe RABOTTI, Paolo TURRONI.

1949-2019

Società di Studi Romagnoli

Verso il 70° anniversario della fondazione

Cesena - Biblioteca Malatestiana

19, 20, 26, 27 ottobre 2019

Per info: segreteria@societastudiromagnoli.it
Sito web: www.societastudiromagnoli.it

Il sessantanovesimo Convegno annuale di Studi Romagnoli fa tappa a Dozza: per la prima volta la Società ha il piacere di svolgervi un'intera assise annuale.

Per tale circostanza si è trovata l'immediata, convinta e fattiva adesione dell'Amministrazione comunale, desiderosa di accogliere il sodalizio che per statuto e da decenni si occupa della Romagna, fruttuosamente indagata e studiata su tutti i fronti disciplinari.

E ancora una volta la richiesta di partecipazione attiva ai lavori si è manifestata numerosa e fortemente interessata: non si può non constatare che tanto desiderio di partecipazione rallegra e colma di soddisfazione. Il volume degli Atti, che uscirà come sempre nell'autunno del prossimo anno (quando la Società celebrerà il suo 70°), potrà accogliere anche studi che non potevano essere esposti durante il Convegno.

Nel presentare il programma dei lavori la Società tiene a ringraziare il Sindaco di Dozza Luca Albertazzi, la Presidente della Fondazione Dozza Città d'Arte Simonetta Mingazzini, il Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Imola Fabio Bacchilega e il Presidente della Banca di Credito Cooperativo Romagna Occidentale Luigi Cimatti per il sostegno offerto all'iniziativa.

Alessia Morigi

Si ricorda che lo Statuto sociale (art. 18) fissa in un limite massimo di 20 minuti la durata delle comunicazioni onde permettere un eventuale dibattito.

I relatori sono tenuti a consegnare il testo definitivo (max 20 cartelle) entro il 31 gennaio 2019. Per la redazione dei testi si richiamano le principali norme redazionali (qui riepilogate a p. 10).

Redazione: marino.mengozzi@fastwebnet.it

Stampa: Editrice Stilgraf, info@stilgrafcesena.com

I RELATORI DEL LXIX CONVEGNO DI STUDI ROMAGNOLI

Dott. ENRICO ANGIOLINI	<i>Castelfranco Emilia</i>
Dott. ALBERTO ANTONIAZZI	<i>Forlì</i>
Dott.ssa CHIARA ARRIGHETTI	Fondazione Italia Argentina-Emilio Rosetti, <i>Forlimpopoli</i>
Arch. ELVIRA LAURA BANDINI	<i>Santa Sofia</i>
Prof. OSCAR BANDINI	<i>Santa Sofia</i>
Ing. VITTORIO BASSETTI	<i>Bologna</i>
Dott. IACOPO BENINCAMPI	Università La Sapienza di <i>Roma</i>
Dott. DANTE BOLOGNESI	<i>Ravenna</i>
Dott. ENNIO BONALI	<i>Forlì</i>
Dott. GIANLUCA BRASCHI	Archivio di Stato, <i>Forlì-Cesena</i>
Prof. FERRUCCIO CANALI	Università di <i>Firenze</i>
Dott.ssa FEDERICA CAVINA	Archivio di Stato, <i>Forlì-Cesena</i>
Dott. GIANCARLO CERASOLI	<i>Cesena</i>
Prof. STEFANO DEGLI ESPOSTI	Università di <i>Bologna</i>
Dott. ANDREA FERRI	<i>Imola</i>
Prof. CLAUDIO GUARDIGLI	<i>Ravenna</i>
Arch. ROBERTO MARCHINI	<i>Ravenna</i>
Prof. LEARDO MASCANZONI	Università di <i>Bologna</i>
Dott. VITTORIO MEZZOMONACO	<i>Forlì</i>
Dott.ssa SIMONETTA MINGAZZINI	Fondazione Dozza Città d'Arte, <i>Dozza</i>
Dott. MICHELE PAGANI	<i>Lugo</i>
Dott. MARCO PELLICONI	<i>Imola</i>
Prof. STEFANO PIASTRA	Università di <i>Bologna</i>
Prof.ssa PAOLA PORTA	Università di <i>Bologna</i>
Dott.ssa MARIA LUCIA ROCCHI	<i>Lugo</i>
Dott. MARCO STROCCHI	Università di <i>Bologna</i>
Dott.ssa ANNA TAMBINI	<i>Pisa</i>
Sig. CARLO VALDAMERI	<i>Rimini</i>
Dott.ssa SERENA VERNIA	<i>Forlì</i>
Dott.ssa LILIANA VIVOLI	<i>Imola</i>

ROCCA SFORZESCA DI DOZZA, SALA MAGGIORE
Piazza Rocca, 1
DOZZA

Sabato 20 ottobre 2018
ore 15

Introduzione ai lavori:

LUCA ALBERTAZZI, *Sindaco di Dozza*

ALESSIA MORIGI, *Presidente della Società di Studi Romagnoli*

SIMONETTA MINGAZZINI, *La storia di Dozza e il muro dipinto*

LILIANA VIVOLI, *La memoria di Dozza. Il viaggio delle carte*

ENRICO ANGIOLINI, *Le fonti documentarie per la storia di Dozza*

TEATRO COMUNALE DI DOZZA
Vicolo Campeggi, 14
DOZZA

Domenica 21 ottobre 2018
ore 9,30

ROBERTO MARCHINI, *I muri dipinti a Dozza Imolese. Dalla pittura murale ai murales come arredo urbano*

CLAUDIO GUARDIGLI, *Alle origini di alcune famiglie nobili: il caso di Dozza*

VITTORIO MEZZOMONACO, *Il Palmezzano e l'enigma della Pala di Dozza*

ANDREA FERRI, *Famiglie dozzesi: la popolazione del Comune di Dozza in età napoleonica*

MARCO PELLICONI, *Una vicenda poco nota: il "moto" di Dozza del 1870*

IACOPO BENINCAMPI, *Gaetano Antonio Stegani: architetto itinerante fra le legazioni di Pesaro-Urbino e Romagna*

ore 15

PAOLA PORTA, *Scultura altomedievale nella valle del Senio: considerazioni preliminari*

STEFANO DEGLI ESPOSTI, *Fonti scritte e topografia sacra nella valle del Senio tra alto Medioevo e Medioevo*

SERENA VERNIA, *San Cassiano e Rocca San Casciano. Iconografia, storia e agiotponimia*

VITTORIO BASSETTI, *L'amministrazione papale della Romandiola del Trecento. Entrate e uscite dell'anno 1338-1339*

ANNA TAMBINI, *Appunti sulla pittura a Imola e nel suo territorio dal tardo Manierismo al Barocco*

LEARDO MASCANZONI, *Ricordo di John Larner (1930-2008) nel decennale della scomparsa*

CENTRO COMUNALE POLIVALENTE DI TOSCANELLA,
SALA “GERMANO MARTELLI”

Piazza Libertà, 3
TOSCANELLA

Domenica 28 ottobre 2018
ore 9,30

FEDERICA CAVINA, *I Minori conventuali di San Francesco a Imola dal XIII alla fine del XIV secolo*

ELVIRA LAURA BANDINI, *La chiesa di Sant’Agostino in San Paolo in Alpe. Un crocevia di natura, storia e architettura*

CARLO VALDAMERI, *L’originario insediamento di Santa Maria in Corte a Rimini e i resti di una ‘Madonna di san Luca’*

GIANCARLO CERASOLI, *Il carteggio tra Giambattista Morgagni e Giovan Gualberto Pantoli nelle Biblioteche Comunali di Forlì e di Imola (1762-1769)*

GIANLUCA BRASCHI, *Uno schizzo di geografia storica della Romagna del XVIII secolo secondo le Epistolae Aemilianae di Giovanni Battista Morgagni*

DANTE BOLOGNESI, *La geografia alimentare nella Romagna contadina dell’Ottocento*

ore 15

CHIARA ARRIGHETTI, *L'ascesa di una famiglia romagnola. Dall'indigenza rurale alle fornaci, fino alla prima industria chimica*

MICHELE PAGANI, MARIA LUCIA ROCCHI, *Il Teatro comunale "Gioachino Rossini" di Lugo di Romagna*

FERRUCCIO CANALI, *La Colonia Reggiana a Riccione: un esempio di razionalismo architettonico nella Riviera romagnola*

OSCAR BANDINI, ENNIO BONALI, *Il Dipartimento del Corniolo. Primo "territorio libero" partigiano dell'Italia settentrionale (2 febbraio - 3 marzo 1944)*

MARCO STROCCHI, *La Seconda Liberazione. Operazioni di sminamento e società nella Romagna post-bellica (1945-1948)*

STEFANO PIASTRA, *Boom economico, paesaggio, conservazione della natura. Note a margine del documentario Il Gigante di Ravenna (1959)*

ALBERTO ANTONIAZZI, *Zangheri pedologo*

PRINCIPALI NORME REDAZIONALI

Nel testo:

- brevi citazioni nel testo fra virgolette basse («»);
- virgolette alte (“”) solo per sottolineare o enfatizzare un termine o un’espressione;
- citazioni lunghe (oltre le 3/4 righe) in corpo minore e senza virgolette d’apertura e chiusura;
- salti di citazione segnalati con tre puntini fra parentesi quadre ([...]);
- paragrafi numerati e titolati in corsivo;
- parole e termini latini o stranieri sempre in corsivo (*exemplum*, *work in progress*), mentre citazioni da testi latini o stranieri in tondo fra virgolette basse («»).

Nelle note:

- autori e curatori in maiuscoletto (G. SUSINI);
- se si indica pure la casa editrice (consuetudine giustamente sempre più diffusa) la sequenza è: città, editore, anno di edizione (Milano, Mondadori, 2000);
- riviste fra virgolette basse («Archivio Storico Italiano», «Benedictina», «Studi Romagnoli»), senza anteporvi “in” (A. MONTANARI, *Il pane del povero*, «Romagna arte e storia», 56 (1999), pp. 5-26);
- la citazione bibliografica ripetuta è semplificata (MONTANARI, *Il pane del povero*, cit., p. 18);
- preferire *ivi* a *ibidem*.

Abbreviazioni:

colonna/colonne = col./coll.

nota = nota

pagina/pagine = p./pp.

seguito/seguiti = s./ss.

vedi = vd. (non v.)

volume/volumi = vol./voll.

confronta = cfr. (non cf.)

numero/numeri = n./nn.

recto/verso = r/v

tomo/tomi = t./tt.

verso/versi = v./vv.

La Società di Studi Romagnoli è un organismo democratico, che promuove con spirito scientifico gli studi pertinenti alla Romagna. Essa è nata nel 1949 a Cesena, dove ha la sua sede legale presso la Biblioteca Malatestiana.

La Società organizza ogni anno un Convegno di Studi Romagnoli e sovente anche Giornate di Studio e Convegni speciali; inoltre essa promuove e partecipa ad altre iniziative culturali.

Gli atti dei Convegni, assieme ad altri studi, vengono raccolti nel volume annuale della collana «Studi Romagnoli». La Società cura, inoltre, una collana di «Saggi e repertori», una di «Quaderni» ed una di «Guide».

Enti e Studiosi possono divenire soci, secondo le norme statutarie, pagando una quota annua di € 35,00. I soci ricevono gratuitamente il volume annuo «Studi Romagnoli».

Per informazioni sul catalogo delle pubblicazioni e le schede di adesione consultare il sito web www.societastudiromagnoli.it oppure rivolgersi alla sede della Società di Studi Romagnoli, presso la Biblioteca Malatestiana, Cesena.

*Per tutte le pubblicazioni della Società continua,
al fine di smaltire le scorte, lo sconto del 50%
sul listino dei prezzi al pubblico.*



con il patrocinio del Dipartimento di Discipline Umanistiche,
Sociali e delle Imprese Culturali



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**