

Programma Invenzioni dal vero Parma Film Festival

Info e biglietti

Proiezioni serali
→ biglietto unico € 6,00
→ abbonamento 6 proiezioni € 20
Con l'abbonamento in omaggio il catalogo e la shopper del festival.

Tutte le altre proiezioni e gli eventi, eccetto dove espressamente indicato, sono a ingresso libero.

Cinebreakfast*
→ proiezioni riservate alle scuole e workshop a cura dell' Officina delle Arti Audiovisive (OAA)
Liceo Toschi**
→ Workshop riservato agli studenti del Toschi e OAA
Casa di Reclusione di Parma***
→ proiezione riservata

Circolo del cinema Stanley Kubrick
Università di Parma
Solares Fondazione delle Arti
Officina Arti Audiovisive
Liceo Artistico Statale Paolo Toschi
Media Partner: Gazzetta di Parma



Info: tel. 0521 1802709
di partecipazione.

È prevista una quota

Arti Audiovisive
→ Officina delle
per raccontarla
affrontare la realtà
documentario:
inventare un

• 13 - 14 novembre
Lorenzo Hendel
Workshop con

Info Point
• IAT - Piazza Garibaldi 4
tel. 0521 218889
• Distretto del Cinema
/ Officina delle Arti Audiovisive
Via Matalda di Savoia 17/a
tel. 0521 1802709

Le sedi del Festival
Cinema Astra
• Piazzale Volta 3
tel. 0521 960554
Cinema D'Azeglio
• Via D'Azeglio 33
tel. 0521 281138
Cinema Edison
• Largo 8 Marzo 9/a
tel. 0521 964803
Distretto del Cinema
/ Officina delle Arti Audiovisive
Via Matalda di Savoia 17/a
tel. 0521 1802709
Centro Cinema Lino Ventura
• Via D'Azeglio 45/d
tel. 0521 031040
Casa della Musica
• Piazzale S. Francesco 1
tel. 0521 031170
Aula Ferrari/Università
• Via D'Azeglio 85
tel. 0521 032312
Liceo artistico statale
Paolo Toschi
• Viale Toschi 1
tel. 0521 282270
Abbazia Valsereana/CSAC
• Via Valsereana 1
tel. 0521 033652
Libreria Feltrinelli
• Strada Farini 17
tel. 199151173
Caffè del Prato
• Piazzale S. Francesco 1
tel. 0521 031118

INVENZIONI DAL VERO

I film proposti durante le serate del festival riflettono sul pensiero del reale, senza volerlo stringere in una formula, senza chiuderci nella non-fiction, senza rinunciare alla via sperimentale, cercando piuttosto le strade della "forma del vero", nel suo intrecciare la ragione del cinema a quella del mondo.

CINEBREAKFAST

Ciclo di attività a cura dell'Officina delle Arti Audiovisive, spazio di coworking, formazione e promozione culturale del Distretto del Cinema del Comune di Parma.

CONCORSO

Dedicato a progetti audiovisivi realizzati dagli studenti dei corsi offerti da diverse università italiane (master, scuole di alta formazione, laboratori) oppure prodotti o coordinati dalle istituzioni universitarie.

MOSTRE

Intorno al '68: manifesti, locandine e affiches cinematografiche realizzate nel 1968. A cura di Primo Giroladini.

Omaggio ad Alberto Bevilacqua: gli scatti fotografici realizzati da Agnese De Donato nel corso degli anni '70 raccontano lo scrittore, sceneggiatore, regista, giornalista, poeta e grande intellettuale parmigiano.

LIBRI

Ogni ricordo un fiore, di Luigi Lo Cascio, *A distanza ravvicinata. L'arte di Mario Martone* di Bruno Roberti, *Pittori di cinema* di Maurizio Baroni, *Cinema italiano: forme, identità, stili di vita*, di Roberto De Gaetano. Quattro autori raccontano al pubblico le loro opere. In collaborazione con BPER Banca.

MASTERCLASS

I registi Alberto Fasulo e Paolo Virzì e la regista Susanna Nicchiarelli tengono una lezione raccontando le loro opere nell'aula Ferrari dell'Università di Parma. Le lezioni sono aperte a tutti.

WORKSHOP DI MARCO SPOLETINI

Il montatore Marco Spoleetini tiene una lezione raccontando il suo lavoro agli studenti del Liceo Toschi.

PROIEZIONE SPECIALE

In collaborazione con l'Ordine degli Architetti di Parma e l'archivio CSAC, viene presentato il film - parte del progetto Living Architectures - *Moriyama-San* dei documentaristi Ila Bêka e Louise Lemoine. Segue una tavola rotonda con gli autori.

www.invenzionidalvero.it
info@invenzionidalvero.it

Ospiti: Luigi Lo Cascio, Paolo Virzì, Gianni Zanasi, Alba Rohrwacher, Andrea Occhipinti, Susanna Nicchiarelli, Alberto Fasulo, Irene Vetere, Giovanni Toscano, Mauro Lamantia, Stefano Ricci, Giacomo Piermatti, Pasquale Mirra, Marco Spoleetini, Vito Zagarrò, Ila Bêka, Louise Lemoine, Enrico Magrelli, Bruno Roberti, Roberto De Gaetano, Maurizio Baroni, Roberto Campari.

21° Parma Film Festival Invenzioni dal vero 12–17 Novembre 2018

Programma

I luoghi del festival: Caffè del Prato; Centro Cinema Lino Ventura; Cinema Astra; Cinema D'Azeglio; Cinema Edison; Distretto del Cinema / Officina delle Arti Audiovisive; Libreria Feltrinelli; Liceo Artistico Statale Paolo Toschi; Università di Parma / Aula Ferrari; Abbazia di Valserena / CSAC

Lunedì 12

09 . 00 → Casa della Musica
Consulta Universitaria Cinema
Ricerche dottorali. Fonti e metodi

16 . 00 → Cinema Edison
CONCORSO

<i>Sentinelle del Nulla – Il cinema esistenzialista di Luigi Di Gianni</i>	(45')
<i>Balagan</i>	(5')
<i>Io Pardeep</i>	(20')
<i>Music & Colours – Effetto Venezia 2016</i>	(3')
<i>La festa Muratoria</i>	(6')

18 . 00 → Libreria Feltrinelli
Ogni ricordo un fiore di Luigi Lo Cascio
(Ed. Feltrinelli, 2018)
Sarà presente l'autore

21 . 00 → Cinema Astra
Menocchio di Alberto Fasulo
(Italia, Romania 2018, 103')
Sarà presente il regista
[Ingresso Abbonamento / Biglietto](#)

Martedì 13

08 . 30 → Distretto del Cinema / Cinema Edison
Cinebreakfast – Officina
Arti Audiovisive (OAA) *
Heartstone di Guðmundur
Arnar Guðmundsson (Islanda 2017, 129')

14 . 30 → Aula Ferrari / Università
Masterclass di Alberto Fasulo

16 . 00 → Cinema Edison
CONCORSO

<i>La ragionevole follia – Vita di Mario Lanfranchi</i>	(31')
<i>Viaggio a Stoccolma</i>	(15')
<i>Lavorare stanca</i>	(14')
<i>ALLEGRETTO, non troppo veloce</i>	(21')

18 . 00 → Libreria Feltrinelli
A distanza ravvicinata. L'arte di Mario Martone di Bruno Roberti
(Ed. Pellegrini, 2018)
Sarà presente l'autore

21 . 00 → Cinema Edison
Eccoli (Italia 2014, 30') di Stefano Ricci;
Aggregati in natura (Italia 2018, 9')
di Stefano Ricci ed Ericailcane;
Atto dal vivo: *Onde bianche*
di Stefano Ricci con i musicisti
Giacomo Piermatti e Pasquale Mirra
[Ingresso Abbonamento / Biglietto](#)

Mercoledì 14

08 . 30 → Distretto del Cinema / Cinema Edison
Cinebreakfast – OAA*
Manuel di Dario Albertini (Italia 2017, 97')

16 . 00 → Cinema Edison
CONCORSO

<i>Viaggio nel mondo dei piccoli istanti che ci dividono</i>	(29')
<i>Love is the warmest colour</i>	(12')
<i>Cose</i>	(30')
<i>Flash mob art lab</i>	(6')

16 . 30 → Cinema Astra
Fuoricampo di Collettivo Melkanaa
(Italia 2017, 103')
Sarà presente il produttore Vito Zagarrio

18 . 00 → Cinema D'Azeglio
L'uomo che aveva picchiato la testa
di Paolo Virzì (Italia 2009, 75')

18 . 30 → Libreria Feltrinelli
Pittori di Cinema di Maurizio Baroni
(Ed. Lazy Dog, 2018)
Sarà presente l'autore

21 . 00 → Cinema D'Azeglio
Notti magiche di Paolo Virzì
(Italia 2018, 125')
Saranno presenti il regista e gli attori
protagonisti Irene Vetere,
Giovanni Toscano e Mauro Lamantia
[Ingresso Abbonamento / Biglietto](#)

Giovedì 15

08 . 30 → Distretto del Cinema / Cinema Edison
Cinebreakfast – OAA*
Captain Fantastic di Matt Ross
(Usa 2016, 120')

12 . 30 → Aula Ferrari / Università
Masterclass di Paolo Virzì

15 . 00 → Liceo Toschi
Conferenza di Marco Spoletini

16 . 00 → Cinema Edison
CONCORSO

<i>Mario Lanfranchi. Un regista per tutte le stagioni</i>	(31')
<i>Tra le mura</i>	(11')
<i>Lessico familiare</i>	(8')
<i>L'ultimo piano</i>	(12')
<i>Silvia</i>	(12')

17 . 30 → Centro Cinema Lino Ventura / La Zona
Omaggio ad Alberto Bevilacqua:
inaugurazione mostra
Anni Settanta, foto di Agnese De Donato

21 . 00 → Cinema Astra
Cold War di Pawel Pawlikowski
(Polonia 2018, 85')
v.o. sott. it.
Sarà presente Andrea Occhipinti,
fondatore e amministratore Lucky Red
[Ingresso Abbonamento / Biglietto](#)

Venerdì 16

08 . 30 → Distretto del Cinema / Cinema Edison
Cinebreakfast – OAA*
Mustang di Deniz Gamze Ergüven
(Turchia, Francia, Germania 2015, 94')

09 . 00 → Liceo Toschi**
Workshop di Marco Spoletini

12 . 30 → Aula Ferrari / Università
Masterclass di Susanna Nicchiarelli

15 . 30 → Casa di Reclusione di Parma***
Susanna Nicchiarelli incontra
i detenuti per la proiezione di
Nico 1988 (Italia, Belgio 2017, 93')

16 . 00 → Cinema Edison
CONCORSO

<i>Techra</i>	(15')
<i>Renaissance meets contemporary</i>	(5')
<i>Io c'ero</i>	(14')
<i>Un mondo altro</i>	(15')
<i>Street art. L'ora legale</i>	(20')

18 . 00 → Libreria Feltrinelli
*Cinema Italiano: forme identità
stili di vita* di Roberto De Gaetano
(Ed. Pellegrini, 2018)
Saranno presenti l'autore
e la regista Susanna Nicchiarelli

20 . 30 → Cinema Edison
Tavola rotonda con la giuria del concorso,
Susanna Nicchiarelli, Enrico Magrelli,
Roberto Campari. Moderano Michele
Guerra e Roberto De Gaetano:
“Invenzioni dal vero – Cinema
di finzione e cinema del reale”

A seguire:
Premiazione del concorso
Premio BPER Banca

21 . 30 → Cinema Edison
Still Recording di Saaed Al Batal,
Ghiath Ayoub (Siria, Libano,
Qatar, Francia 2018, 116') v.o. sott. it.
[Ingresso Abbonamento / Biglietto](#)

Sabato 17

11 . 00 → Caffè del Prato
Inaugurazione mostra *Intorno al '68*
Manifesti e locandine
cinematografiche d'epoca
A cura di Primo Giroladini

18 . 00 → Abbazia Valserena
Proiezione speciale in collaborazione con
Ordine degli Architetti di Parma e CSAC
Moriyama San di Ila Bêka
e Louise Lemoine (Francia 2017, 63')

A seguire:
tavola rotonda con gli autori,
Michele Guerra, Sara Martin,
Cecilia Merighi, Francesca Zanella.
Modera Mara Corradi

21 . 00 → Cinema Astra
Troppa grazia di Gianni Zanasi
(Italia 2018, 110')
Saranno presenti il regista e l'attrice
protagonista Alba Rohrwacher
[Ingresso Abbonamento / Biglietto](#)